



SECUNDARIA

SESIÓN N°8: "SITUACIONES S.O.S"

Competencia a desarrollar:

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.



¿Qué buscamos?:

Que las y los estudiantes conozcan las principales características de las situaciones de riesgo, conocidas por las siglas SOS: a Solas, de manera Oculta y en Secreto.



Ideas clave:

- El cuerpo nos informa sobre las situaciones en las que nos encontramos. Esto lo hace a través de señales que nos indican si se trata de una situación segura y agradable o, insegura y desagradable. Es el cuerpo quien nos va a ayudar a diferenciar entre las caricias o los secretos agradables y aquellos que no lo son.
- Otra forma de identificar las situaciones de riesgo es conociendo sus características. Y, para ello, nos podemos apoyar en las siglas "SOS". La letra **S** indica que estas situaciones se pretenden dar a Solas. Esto es, cuando se pide que el niño, niña o adolescente se quede a solas con alguien – ya sea conocido o desconocido - en un espacio en el que no hay otra persona cerca.
- La letra **O** indica que las situaciones se pretenden realizar de manera oculta. Se pide al niño, niña o adolescente alejarse de entornos familiares sin el consentimiento y sin la compañía de otros adultos, de tal manera que si él o ella necesitase ayuda no podría encontrarla en su familia o personas de confianza.
- Y, por último, la sigla **S** hace referencia a que estas situaciones se pretenden mantener en secreto. Puede ser a través de chantajes, amenazas, ofreciendo regalos, etc.
- Frente a estas situaciones es importante hacer caso a nuestras emociones y sensaciones de incomodidad, desagrado o desconfianza. Y recordar que **siempre podemos decir No, alejarnos y contarle a una persona adulta de confianza.**



Resumen de la sesión

Actividad	Tiempo	Materiales
Presentación Agradable vs desagradable	15 min.	- Tarjetas rojas y verdes - Lista de situaciones
Desarrollo Situaciones SOS	20 min.	- Viñeta de las situaciones SOS
Cierre – 5min		



Antes de iniciar la sesión

- Revisa la sesión, prepara los materiales necesarios y organiza el espacio.
- Realiza algún ejercicio de respiración y enfoque que te ayude a estar en la mejor disposición para realizar la actividad con tus estudiantes.
- Dales la bienvenida con calidez y amabilidad y recuerden juntos sus acuerdos de convivencia.

PASO A PASO

Presentación



15 minutos

Actividad: “Agradable vs desagradable”

Esta actividad busca que las y los estudiantes exploren las diferencias entre aquello que es agradable vs aquello que no lo es, en relación a las caricias y los secretos. Para ello, se trabajará con dos tarjetas: una verde, para indicar lo agradable y otra roja, para indicar lo desagradable. La o él docente planteará situaciones y las y los estudiantes responderán usando las tarjetas. Se propone la siguiente consigna:

“Bien chicas y chicos, la siguiente actividad consiste en poder identificar si una caricia o secreto nos parece agradable o desagradable. Para ello, a cada una y uno de ustedes les voy a entregar dos tarjetas. La tarjeta verde indica agradable y la tarjeta roja; desagradable. Voy a ir leyendo una serie de situaciones, ustedes van a escuchar con atención y me van a ir diciendo si lo que sucede les parece agradable o desagradable y por qué. Vamos a iniciar con un ejemplo: Mi mamá me da una caricia en la mejilla, ¿será algo agradable o desagradable?, mostramos las tarjetas, ¿por qué es agradable / desagradable para ti? Muy bien, seguimos”.

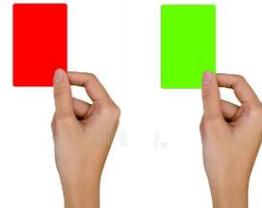
**También se puede poner las situaciones dentro de una bolsa de modo que un alumno o alumna saque una al azar y la lea en voz alta.*

**De la lista de situaciones propuestas puedes elegir algunas de ellas, de acuerdo al tiempo con el que dispones.*

Lista de situaciones:

Caricias (elegir 3 situaciones)

- Mi amiga me da un abrazo.
- Mi abuelita me da un beso de buenas noches.
- Mi primo me da un toque en la cabeza.
- Mi tío me pide insistentemente que lo abrace.
- En el micro, un señor que no conozco me acaricia.
- El amigo de mi papá me mira constantemente
- Mi profesor me acaricia el cabello.



Secretos (elegir 3 situaciones)

- Es cumpleaños de papá y mamá me dice que guardemos su regalo en secreto.
- Me duele el brazo, pero no le he dicho al profesor.
- Mi padrino me besa de una manera extraña y me pide guardarlo en secreto.
- Mi amigo me invita a una fiesta y me pide que no le cuente a nadie porque estaremos solos en su casa.

Retroalimentación:

- El cuerpo nos informa sobre las situaciones en las que nos encontramos. Esto lo hace a través de emociones y señales que nos indican si se trata de una situación segura y agradable o, insegura y desagradable. Es el cuerpo quien nos va a ayudar a diferenciar entre las caricias o los secretos agradables y aquellos que no lo son.

- Las caricias pueden ser agradables; cuando nos transmiten calidez, comodidad, confianza. Y desagradables; cuando nos hacen sentir molestia, incomodidad e inquietud. Estas nos pueden lastimar.
- Los secretos pueden ser agradables; cuando nos llenan de emoción y sentimos tranquilidad al guardarlos. Y desagradables; cuando al guardarlos sentimos temor, inseguridad, miedo o desconfianza. Es importante contar los secretos desagradables, de esa forma nos protegemos y protegemos también a las y los demás.



20 minutos

Desarrollo

Actividad: "Situaciones S.O.S"

Esta actividad busca que las y los estudiantes conozcan algunas características importantes de las situaciones de riesgo. A estas características las conocemos con las siglas SOS. Para ello, se trabaja la viñeta de "Las situaciones SOS", en la que se presenta la historia de Andrea, un personaje que atraviesa por una experiencia riesgosa.

"Chicas y chicos, a continuación, vamos a ver una historia. Les invito a prestar mucha atención". Se da lectura a la historia y los diálogos. "¿Qué les pareció la historia? A partir de ella vamos a compartir estas tres preguntas:

- *¿Quiénes se quedaron en la casa?*
- *¿Dónde le dijo el tío que podría ayudarle con su tarea?*
- *¿Podía Andrea contarle a su mamá?*

"En esta historia hemos podido identificar tres características importantes las situaciones de Riesgo: SOS. Hablemos más sobre cada una de ellas...(se brinda la retroalimentación)"

LAS SITUACIONES SOS

Andrea es una estudiante de secundaria. Un día, llega de visita a su casa su tío Félix. Su mamá y ella lo saludan en la cocina.

<p>La mamá de Andrea sale de la casa, tiene un asunto que atender. Andrea le pide a su tío ayuda para resolver unos ejercicios.</p>	<p>Su tío le dice que puede ayudarle pero, en su cuarto para que nadie les interrumpa. El tío empieza a hacerle cariño por la espalda, pero de una manera extraña, haciendo que Andrea se sienta incómoda.</p>	<p>Andrea no sabe qué hacer, siente miedo. Intenta salir del cuarto e ir donde su mamá; pero el tío Félix la detiene y le dice: "espera un momento, no quiero que le digas nada a tu mamá. Este es nuestro secreto".</p>

¿Quiénes se quedaron en la casa?
A Solas

¿Dónde le dijo el tío que podría ayudarle con su tarea?
Oculto

¿Podía Andrea contarle a su mamá?
En Secreto

Retroalimentación:

- Otra forma de identificar las situaciones de riesgo es conociendo sus características. Y, para ello, nos podemos apoyar en las siglas "SOS". La letra S indica que estas situaciones se pretenden dar a Solas. Esto es, cuando se pide que el niño, niña o adolescente se quede a

solas con alguien – ya sea conocido o desconocido - en un espacio en el que no hay otra persona cerca.

- La letra O indica que las situaciones se pretenden realizar de manera oculta. Se pide al niño, niña o adolescente alejarse de entornos familiares sin el consentimiento y sin la compañía de otros adultos, de tal manera que si él o ella necesitase ayuda no podría encontrarla en su familia o personas de confianza.
- Y, por último, la sigla S hace referencia a que estas situaciones se pretenden mantener en secreto. Puede ser a través de chantajes, amenazas, ofreciendo regalos, etc.



5 minutos

Cierre

Para concluir la sesión, comparte con las y los alumnos el siguiente mensaje: “Como vimos hoy, podemos identificar las situaciones de riesgo recordando las siglas SOS: A solas, oculto y en secreto. Si alguna vez nos encontramos en una situación en la que alguna de estas está presente, siempre podemos: decir No, Alejarnos y Contarlo a una persona adulta de confianza.

Actividad complementaria

Actividad: “Análisis de casos”

Esta actividad busca que las y los estudiantes pongan en práctica lo aprendido sobre las situaciones SOS. Para ello, se les propone algunas situaciones, donde se les invita a identificar una o más de sus características (A solas, Oculto o En secreto). Pueden realizar esta actividad de manera individual o grupal. Y, luego, compartir en plenaria. Se propone la siguiente consigna:

“Para la siguiente actividad nos colocaremos en grupos. A cada grupo le entregaré una situación. Juntos y juntas revisarán la situación y responderán en un papelógrafo las preguntas de reflexión que anotaré en la pizarra. Luego en plenaria compartiremos nuestro trabajo”



Pregunta para reflexionar:

- ¿Se trata de una situación de riesgo? ¿Por qué?
- ¿Pudiste identificar alguna o algunas situaciones SOS? (A solas, Oculto y en Secreto)
- ¿Cómo se sintieron los personajes?
- ¿Qué podría hacer el personaje principal?

Situaciones de riesgo SOS

1. Carlos y Sofía llevan saliendo un mes. Carlos le ha pedido que sea su enamorada, pero Sofía aún no se siente muy segura con ello. Un día, Carlos invita a Sofía a su casa para ver una película, sus papás han salido. Sofía no se siente cómoda con la situación.

2. Marco y un grupo de amigos de la promoción han quedado para hacer una reunión en su casa. Llegada la noche, llega Tomás, acompañado de un amigo. Como no es del colegio, lo presenta al grupo. Tomás le pregunta a Marco: “¿están tus papás?”, él responde: “No, han ido a comprar”. Tomás los reúne a todos y les dice que su amigo ha traído algo especial para hacer un reto, pero que nadie puede enterarse porque si no estarán en problemas. Marco se siente incómodo y no sabe qué hacer.
3. Se acercan los exámenes de fin de bimestre y Lucía se siente temerosa porque últimamente no le ha estado yendo bien. Pasan los días y da sus exámenes. Un día, un profesor le pide que se quede pues quiere hablar de ella sobre sus resultados. Todos salen del aula, el profesor le pide que cierre la puerta.
4. Andrés ha empezado a hablar con una chica que conoció en una plataforma de juego virtual. Han hablado en varias ocasiones. Él le ha contado sobre su vida, cómo son sus días, su familia, sus amigos. Siente que ella realmente lo escucha. Un día, ella le dice que le gustaría conocerlo y él coincide. Ella le dice que si no es mucho problema si él pudiese ir a su casa, porque cuida de su hermana. Como antes le había hablado de su hermana, aceptó. Ella le envió su dirección y un mensaje diciéndole que mejor no le diga a nadie porque seguro no estarán de acuerdo.
5. Rosa quería mucho a su padrino porque era cariñoso, y siempre le llevaba lindos regalos. Un día Rosa estaba sola en su casa y llegó su padrino, ella lo recibió con alegría. De pronto su padrino se puso a hablar raro y le dijo que le guardara un secreto: le ofreció regalarle dinero si no le contaba a nadie. Rosa estaba asustada porque, aunque quería mucho a su padrino, nunca lo había visto así.

Anexos

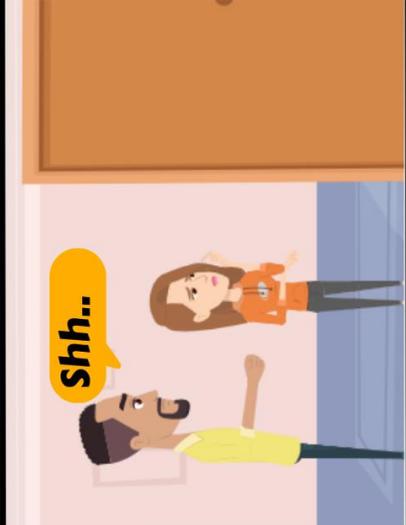
Historia SOS

Información Situaciones SOS

Casos para trabajo en grupo

LAS SITUACIONES SOS

Andrea es una estudiante de secundaria. Un día, llega de visita a su casa su tío Félix. Su mamá y ella lo saludan en la cocina.

 <p>Ya regreso!</p>		 <p>Shh..</p>
<p>La mamá de Andrea sale de la casa, tiene un asunto que atender. Andrea le pide a su tío ayuda para resolver unos ejercicios.</p>	<p>Su tío le dice que puede ayudarle pero, en su cuarto para que nadie les interrumpa. El tío empieza a hacerle cariño por la espalda, pero de una manera extraña, haciendo que Andrea se sienta incómoda.</p>	<p>Andrea no sabe qué hacer, siente miedo. Intenta salir del cuarto e ir donde su mamá; pero el tío Félix la detiene y le dice: "espera un momento, no quiero que le digas nada a tu mamá. Este es nuestro secreto".</p>



¿Quiénes se quedaron en la casa?

A Solas

¿Dónde le dijo el tío que podría ayudarle con su tarea?

Oculto

¿Podía Andrea contarle a su mamá?

En Secreto

LAS SITUACIONES SOS

Podemos identificar las situaciones de riesgo conociendo sus principales características. Usualmente, se dan:

A SOLAS



La situación exige quedarnos a solas con alguien en un espacio donde no hay otras personas cerca que puedan notar el riesgo y brindarnos ayuda.



Ten presente que : Si te encuentras ante una situación SOS puedes decir NO, alejarte y contarle a una persona de confianza.

OCULTO



La situación exige que nos alejemos de nuestros espacios seguros sin el conocimiento ni la compañía de otras personas.



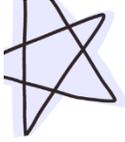
EN SECRETO



La situación exige que no contemos a nuestra familia o personas de confianza lo que nos está ocurriendo, para poder mantener la situación de violencia.



Casos para trabajo en grupo

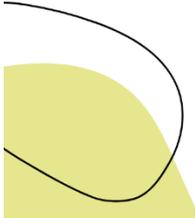


CASO 1

Carlos y Sofía llevan saliendo un mes. Carlos le ha pedido que sea su enamorada, pero Sofía aun no se siente muy segura con ello. Un día, Carlos invita a Sofía a su casa para ver una película, sus papás han salido. Sofía no se siente cómoda con la situación.

Preguntas para reflexionar:

- ¿Se trata de una situación de riesgo? ¿Por qué?
- ¿Pudiste identificar alguna o algunas situaciones SOS? (A solas, Oculto y en Secreto)
- ¿Cómo se sintieron los personajes?
- ¿Qué podría hacer el personaje principal?

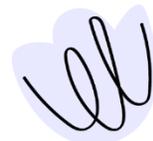
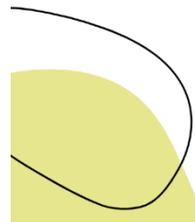


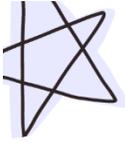
CASO 2

Marco y un grupo de amigos de la promoción han quedado para hacer una reunión en su casa. Llegada la noche, llega Tomás, acompañado de un amigo. Como no es del colegio, lo presenta al grupo. Tomás le pregunta a Marco: “¿están tus papás?”, él responde: “No, han ido a comprar”. Tomás los reúne a todos y les dice que su amigo ha traído algo especial para hacer un reto, pero que nadie puede enterarse porque si no estarán en problemas. Marco se siente incómodo y no sabe qué hacer.

Preguntas para reflexionar:

- ¿Se trata de una situación de riesgo? ¿Por qué?
- ¿Pudiste identificar alguna o algunas situaciones SOS? (A solas, Oculto y en Secreto)
- ¿Cómo se sintieron los personajes?
- ¿Qué podría hacer el personaje principal?



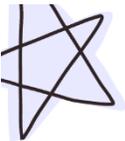
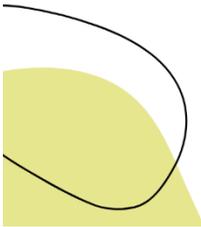


CASO 3

Se acercan los exámenes de fin de bimestre y Lucía se siente temerosa porque últimamente no le ha estado yendo bien. Pasan los días y da sus exámenes. Un día, un profesor le pide que se quede pues quiere hablar de ella sobre sus resultados. Todos salen del aula, el profesor le pide que cierre la puerta.

Preguntas para reflexionar:

- ¿Se trata de una situación de riesgo? ¿Por qué?
- ¿Pudiste identificar alguna o algunas situaciones SOS? (A solas, Oculto y en Secreto)
- ¿Cómo se sintieron los personajes?
- ¿Qué podría hacer el personaje principal?

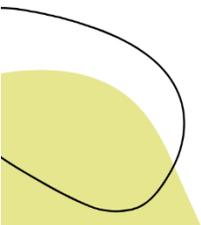


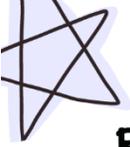
CASO 4

Andrés ha empezado a hablar con una chica que conoció en una plataforma de juego virtual. Han hablado en varias ocasiones. Él le ha contado sobre su vida, cómo son sus días, su familia, sus amigos. Siente que ella realmente lo escucha. Un día, ella le dice que le gustaría conocerlo y él coincide. Ella le dice que si no es mucho problema si él pudiese ir a su casa, porque cuida de su hermana. Como antes le había hablado de su hermana, Andrés acepta. Ella le envía su dirección y un mensaje diciéndole que mejor no le diga a nadie porque seguro no estarán de acuerdo.

Preguntas para reflexionar:

- ¿Se trata de una situación de riesgo? ¿Por qué?
- ¿Pudiste identificar alguna o algunas situaciones SOS? (A solas, Oculto y en Secreto)
- ¿Cómo se sintieron los personajes?
- ¿Qué podría hacer el personaje principal?





CASO 5

Rosa quería mucho a su padrino porque era cariñoso, y siempre le llevaba lindos regalos. Un día Rosa estaba sola en su casa y llegó su padrino, ella lo recibió con alegría. De pronto su padrino se puso a hablar raro y le dijo que le guardara un secreto: le ofreció regalarle dinero si no le contaba a nadie. Rosa estaba asustada porque, aunque quería mucho a su padrino, nunca lo había visto así.

Preguntas para reflexionar:

- ¿Se trata de una situación de riesgo? ¿Por qué?
- ¿Pudiste identificar alguna o algunas situaciones SOS? (A solas, Oculto y en Secreto)
- ¿Cómo se sintieron los personajes?
- ¿Qué podría hacer el personaje principal?

